

I Wanna Try Everything

Description: 32 Counts / 2 Wall

Level: Intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags

Musik: Try Everything von Home Free

Choreographie: Gary O'Reilly, José Miguel Belloque Vane, Sascha Wolf, Heather Barton, Jonas Dahlgren & Paul Birbaumer

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: 32, 32, 32, 32, Tag 1, 32, 32, 32, 32, Tag 2, Tag 1

S1: Heel grind side & cross, rock side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ⅛ turn r

- 1-2 RF über LF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L) – Schritt nach L mit LF (R Fußspitze nach R drehen)
- &3 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 4&5 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
- 6-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - ⅛ Drehung R herum und Schritt vor mit LF (7:30)

S2: Stomp up forward-heel bounces & rock forward, shuffle back turning ⅝ l

- 1&2 RF schräg R vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - R Hacke heben und senken (ohne Gewichtswechsel)
- &3&4 '2' 2x wiederholen ([&2-&4] R Arm nach oben bewegen, Handfläche nach oben)
- &5-6 RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ⅝ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)

S3: Cross, hold-rock side, cross, ¼ turn l, ⅜ turn l/lift & walk 2

- 1-2 RF über LF kreuzen (etwas stompend und etwas in die Knie gehen) - Halten
- &3-4 Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF - LF über RF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - ⅜ Drehung L herum auf dem R Ballen / L Bein anheben (4:30)
- &7-8 LF an RF heransetzen und 2 Schritte vor (r - l)

S4: Rock forward, ⅛ turn l-¼ turn l-step, heels bounces turning ½ l

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ⅛ Drehung L herum und RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung L herum, Schritt vor mit LF und Schritt vor mit RF (12 Uhr)
- 5-8 Beide Hacken 4x heben und senken, dabei eine ½ Drehung L herum (dabei etwas in die Knie gehen; Gewicht am Ende LF) (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke 1)

T1-1: (Nur für die Tänzer*innen auf der rechten Seite der Tanzfläche; die andere Seite bewegt sich nicht) Out, out, in, in, (V-steps), step, drag, close

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen
- 5-8 Großen Schritt nach etwas schräg R vor mit RF - LF an RF heranziehen [6-7] – LF an RF heransetzen

T1-2: (Nur für die Tänzer*innen auf der linken Seite der Tanzfläche; die andere Seite bewegt sich nicht) Out, out, in, in, (V-steps), step, drag, close

- 1-8 Wie T1-1

T1-3: The Macarena & Pray

- 1-2 R Hand nach vorn, Handfläche nach unten - L Hand nach vorn, Handfläche nach unten
- 3-4 R Handfläche nach oben drehen - L Handfläche nach oben drehen
- 5-8 Beide Hände zum Körper bewegen in eine Bethaltung, Unterarme waagrecht

T1-4: The Guyton & Present

- 1-2 Klatschen - R Hand über L gleiten lassen, am Ende R Hand auf dem L Handrücken
- 3-4 Beide Hände über die Unterarme zu den Ellbogen bewegen - Hände wieder zurück bewegen
- 5-8 Beide Hände mit den Handflächen nach oben nach vorn bewegen in eine Willkommen/Präsentierhaltung

Tag/Brücke 2)**T2-1: Heel grind side & cross, rock side-cross, back, side, step**

- 1-2 RF über LF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L) – Schritt nach L mit LF (R Fußspitze nach R drehen)
- &3 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 4&5 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
- 6-8 Schritt nach hinten mit LF - Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt vor mit LF